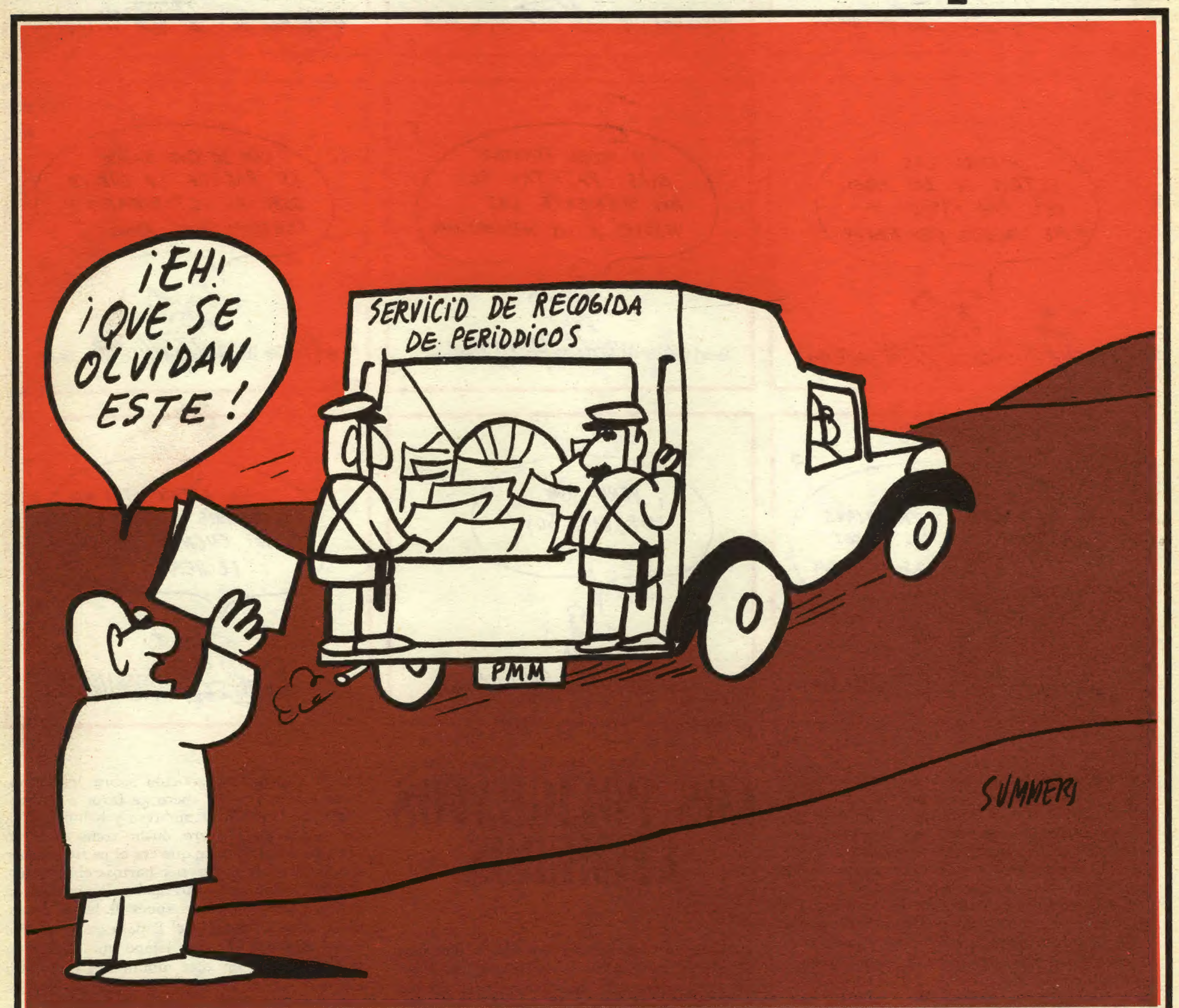
NUMERO 158 ● AÑO IV 17 DE MAYO DE 1975 25 PESETAS

HERMANO LOBO

semanario de humor dentro de lo que cabe



EN PAGINAS CENTRALES

¿EL ARTICULO 2º, EN ARTICULO MORTIS?

MONOLOGOS DE ESPAÑOLITOS



















LOS POLIGRAFOS EFIMEROS

EN griego moderno, o por lo menos en chipriota moderno, porque fue en Chipre donde lo oí nada menos que de labios de Su Beatitud el Arzobispo Makarios, «periodista» se dice «polígrafos efímeros» y la verdad es que estamos clavados. Un polígrafo efímero, por poco que trabaje, tiene, al final de su vida más obra escrita que Menéndez y Pelayo, y está garantizado que nadie recordaría una sola línea de todo ese fárrago, no ya a su muerte, sino a las tres horas de haber aparecido en blanco y negro.

Por aquellos días de lucha entre turcos y griegos chipriotas, se congregaban en la barra larga del hotel «Lidra Palace» polígrafos efímeros del mundo entero.

Allí nos empapábamos de whisky, contemplando las barricadas turcas, justo a la puerta del hotel, y preguntádonos melancólicamente cuál de los dos bandos nos iba a dar para el pelo antes, si los turcos o los griegos. El polígrafo efímero que suscribe las pasó recanutas una noche en que, euforizado por el whisky, pasó las barricadas turcas mostrando el salvoconducto griego. Menos mal que el centinela turcochipriota tenía sentido del humor.

La poligrafía efímera es, ante todo, pragmática. Aún se recuerda el caso del plumífero a quien, en vísperas de Jueves Santo, su director le encargó un artículo sobre Jesucristo. «Vale», dijo el otro, «pero ¿a favor o en contra?». Es también maniobrera y habilidosa: a otro plumífero efímero, ducho como nadie en el manejo del Espasa, que era el padre y maestro mágico de todos sus partos, el director, por ver cómo se las arreglaba, le encargó un artículo sobre Toledo después de haber escondido todos los tomos del Espasa que pudieran tener algo que ver, por lejano que fuese, con esa ciudad; a los diez minutos el plumífero efímero estaba dándole a la máquina, con un tomo abierto delante. Claro, al director se le había olvidado esconderle la uve doble, y el otro estaba escribiendo un artículo sobre «La Ciudad de Witiza».

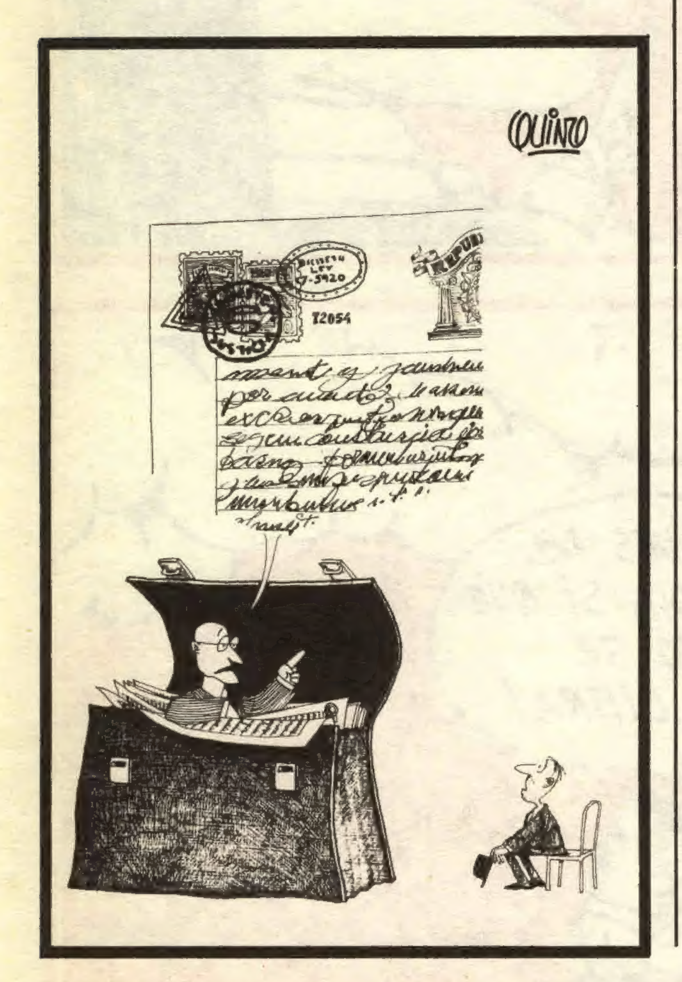
El polígrafo efímero no tiene más que un amigo: su bolígrafo, tan efímero, por supuesto, como él. ■ *PARDO.*

OBSERVO UN RETROCESO DEMOCRATICO

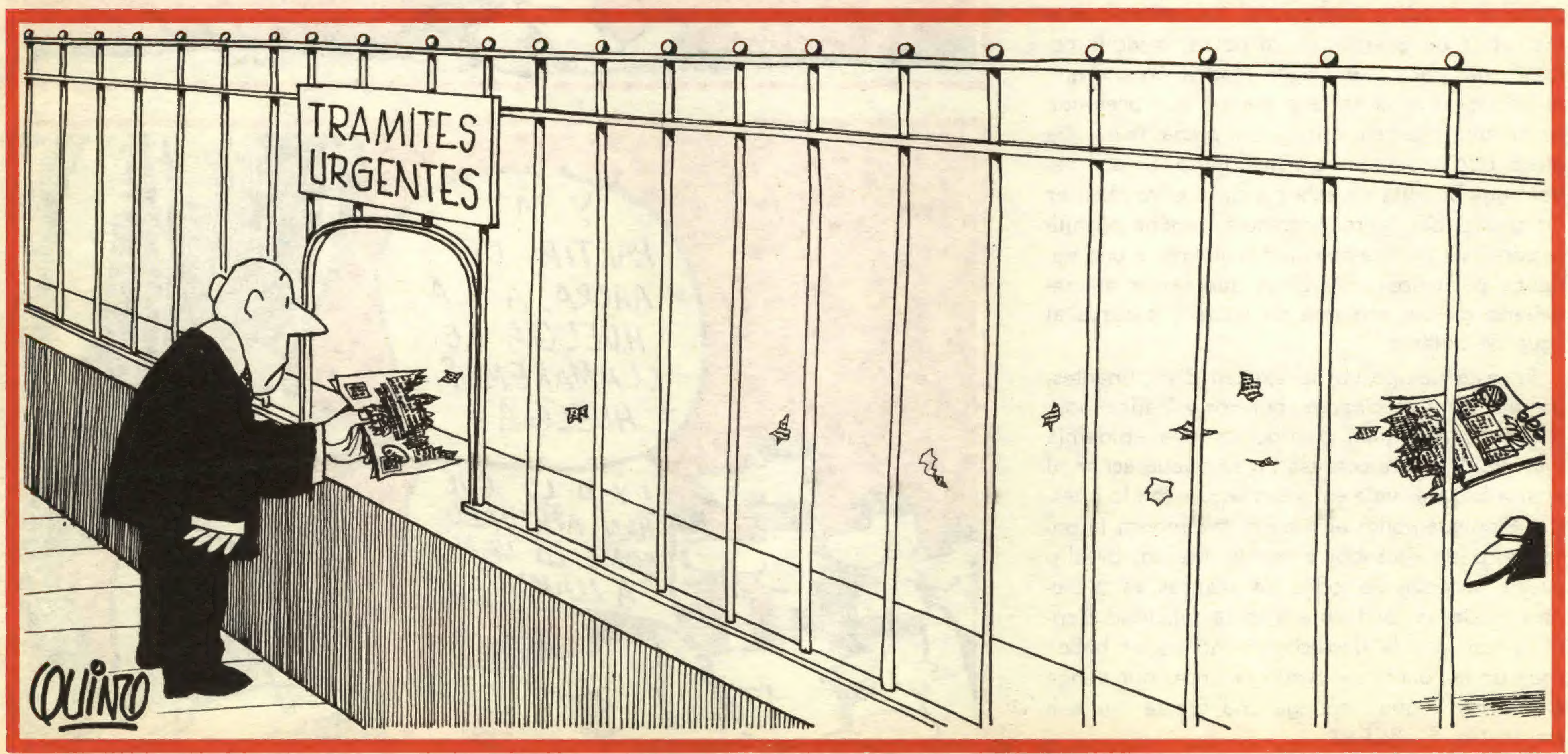
(MEJORANDO LO FUTURO)

HUBO un tiempo maravilloso en el que todo el mundo dimitía. «Dimite y vencerás», parecía ser la contraseña. Así fue como Barrera de Irimo y su violín alcanzaron el pináculo de la gloria. Había madera. La Asamblea Episcopal le podía al púlpito gótico, y la democracia inorgánica al sistema Goncourt. Había hasta quien presentaba la dimisión tres o cuatro veces, porque los altos organismos no se lo querían creer. De repente el proceso ha quedado en suspenso, y algunos dimitidos que quieren volver, no los dejan. El que fue a Sevilla perdió la silla, y el que fue y volvió, pues nada, que no la encontró. «Es que parecía que ya venían los rojos», se disculpan muchos «ex» llorando como unas magdalenas. «Pero así y todo nuestra trama intrínseca es puro fascio, estamos sólo con lo de la justicia social, y no con la democracia esa». Pero los altos organismos no tragan, como que se saben los principios inalterables de pe a pa. «Nada, nada, ustedes eran más demócratas que San Francisco de Asís, que luchó por los derechos de los lobos de la CGT, de las hienas socialistas y de las víboras lúbricas de Moscú, sin contar los de las cucarachas intelectuales, tipo Azaña». Y los desconsolados «ex», compuestos y sin novio, venga a decir que son fascistas de toda la vida, y a enseñar la documentación. Aquí la que ha acertado es la alcaldesa de Bilbao. Ella sí que sabía que los rojos no llegaban aún. Se ha visto alguno, obispo generalmente, pero la horda, lo que se dice la horda, va a tardar. O sea, en conclusión, que aquí nadie quiere hacer de Guzmán el Bueno de la democracia. Aquí estamos otra vez con el asunto de la evolución de la unidad hacia su origen, que yo explico en mi célebre libro «Indagación etimológica y diferencias entre la realidad y la corporeidad acústica desde el punto de vista de la trascendencia y otras técnicas para separar la palabra de la cosa» (Mil tomos).

Y así sucesivamente.—**LICANTROPO.**







AGUA BENDITA CON CLORO

UNO está orgulloso de vivir en un tiempo en el que se tiene la posibilidad de fumigarse el sobaco con el sabor salvaje de los limones del Caribe. Cosa que no podían hacer los antiguos. En cambio los antiguos podían beber agua de la Fuente del Santo que uno no puede. Según las leyendas sagradas cuando Dios quería castigar a aquellos paisanos del medioevo introducía el virus del cólera morbo en los manantiales o el de la peste bubónica en los pozos pero a pesar de todo la gente del jubón bebía como si tal cosa porque al final siempre llegaba un predicador con tenderete de disciplinas y cilicios para remediar las colitis. Según los cronicones liberales del siglo pasado los frailes mutilones salían de noche por la puerta falsa del convento y envenenaban las fuentes públicas. Y ante la alarma el pueblo airado incendiaba las iglesias y apaleaba a los serviles. Pero la gente seguía bebiendo del caño y al que moría lo enterraban. Ahora nosotros podemos fumigar nuestro sobaco con el sabor salvaje de los limones del Caribe, lo cual es un gran adelanto, pero no podemos beber agua de la Fuente del Santo, que mana junto a la ermita, porque está contaminada. Y ahora la gente es muy mirada.

Los periódicos traen la noticia. El caño de la ermita de san Isidro ya no es potable. Lo ha dicho el Servicio Técnico del Laboratorio Municipal. Y un guardia de la porra lo vigila celosamente para que ningún madrileño acerque el hocico al agua santa a menos que pretenda coger una diarrea estival en plena feria. De modo que no vayamos a fastidiarla. Si por beber agua bendita sin sabor a cloro para obtener las gracias del Santo y remediar alguna pústula se coge una gastroenteritis fulminante o una hepatitis perniciosa más tiene que servir al madrileño devoto armarse de valor y pasarse al agua de Solares.

En este tiempo ya no existen disciplinantes, predicadores alucinados, buleros y frailes montaraces que saquen partido de una epidemia municipal. Ahora con eso no se puede echar ni al alcalde. Más vale entonces seguir con lo nuestro. Fumiguémonos el sobaco, lavémonos la boca con pasta de sabor a menta, usemos braslip ocean, gocemos de todos los avances de la técnica moderna. Si frente a tanta felicidad científica tenemos la desdicha de no poder beber agua de la Fuente del Santo entonces que venga el Indime y que imponga una fuerte multa a san Isidro. ■ **VICENT.**







los tres  pies del lobo

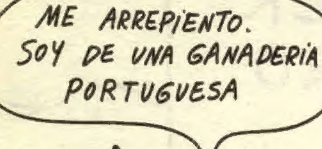
SE acerca la hora en que Gerald Ford pisará nuestra (?) tierra. «Para reforzar los lazos» y porque «se espera un cambio de liderazgo», dice el «New York Times». Pues si se espera un cambio de liderazgo, ¿por qué en vez de reforzar los lazos no los aflojan? Los americanos podían hacer como Dios, que aprieta, pero no ahoga.



SEGUN don Antonio Guerrero Burgos, cuando venga el rey no puede hacerlo «ni un minuto antes ni un segundo después». Pero, ¿antes o después de qué? Por otra parte es neurótica esa obsesión decimal. ¿Es que si el rey se retrasa un segundo ya no lo va a querer el señor Guerrero Burgos? Yo lo que el rey no venía con una gente así.



ADVIERTO al padre Félix García que los toros que estoquean estos días en la plaza de Madrid son de izquierdas y están muriendo sin confesión.





LA liberación femenina en Portugal alcanza tales extremos que un redactor de la revista «Muchas gracias» dice muy esperanzado que la capital tendría que ser Braga, y no Lisboa. Y exige carteles de Turismo en los que se lea: «No se vaya de Portugal sin ver Braga». Me gusta la revolución. ¡Fuera corpiños! Firmado: Robespierre.



CUANDO el señor Ruiz-Giménez habla para la BBC resulta muy gracioso. Dijo que él no era «ni optimista ni pesimista, sino todo lo contrario». Desde luego. Si el señor Ruiz-Giménez no se aclara aquí, no sé por qué se va a aclarar en Londres.

$$\frac{\text{OPTIMISTA}}{\text{PESIMISTA}} = 0 + 0$$

HASSAN II no es tonto, después de todo. Lentamente irá endosándonos el ludibrio del que los norteamericanos disfrutaron en el Vietnam. Y le va a ser fácil. Lo di-



fícil va a ser que lo confundan con Ho Chi Minh. No es lo que se dice un rojo. Y los moros tampoco son el Viet Cong, que digamos.

TITULA el «Ya», con esa sutilidad que tiene para retorcer las nociones: «La contaminación se considera muy grave, y la educación, de gran urgencia». Hasta los ciegos ven que es al contrario. La contaminación es un problema de gran urgencia, y la educación, muy grave. Vamos, en Valladolid, prácticamente, es sepultural.



QUE hay aquí un periodista que dice que qué dice el artículo segundo de la Ley de Prensa. Que si le pueden mandar una copia al calabozo.



YA hay otra liada. Camisas azules y claveles rojos. «Falange unida, jamás será vencida». El señor Márquez Horrillo diciendo que le atrae el sistema republicano. El



señor Ruiz Gallardón llamándole sedicente y usurpador. El señor Fernández-Cuesta (don Raimundo) asegurándole al señor Márquez Horrillo que la Falange no admite el comunismo ni los partidos políticos. ¿Pero todavía con esa historia?

«¿EL español es sordo?», pregunta trascendentalmente Pozuelo en «Triunfo». Pues debe de serlo. Porque cuando juega al dominó suelta cada castañazo en el mármol que tiembla el misterio. O es sordo, o tiene muy mala leche, una de dos.



LAS moscas, en mi pueblo, son asociacionistas.



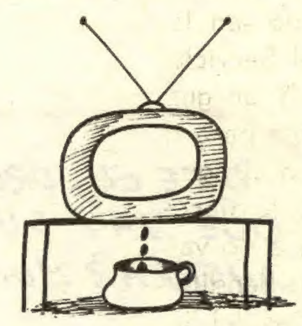
DON Miguel Fisac ha dicho que «la arquitectura es un trozo de aire humanizado». Hombre, eso es muy bonito. Pero supongo que además habrá que hacer obra, echar cemento a los ladrillos, y esas cosas que, desde luego, no tienen tanta importancia como el aire, pero que ayudan a que uno pueda vivir dentro de la arquitectura. El aire, con que lo respiremos, va cumplido.



LO dicen los periódicos: «Norteamérica se ha comprometido a defender Corea del Sur». Los comunistas están de enhorabuena.



POR fin apareció en la Televisión «El Lobo», que es el torero que se arroja a los campos de fútbol pidiendo una oportunidad. La folklórica Rocío Jurado quiso hacer unas gracias a su costa, con lo que la Televisión dio otro de los innumerables espectáculos de mal gusto para los que nació. Había que arrojar la Televisión a los campos de fútbol, por la ventana, al basurero, etcétera.



CUANDO oigo que se han reunido los periodistas de medios audiovisuales me da la sensación de que se trata de periodistas sordos y ciegos. Como debe ser.



DON MELQUIADES





Un día en la vida de
JACQUELINE

11,00.—(Hora Nueva York) Despertarse con "Barras y estrellas" en el hilo musical, y llamar a Atenas para interesarse por los hijos de Onassis.

1,00.—(Hora Atenas) Bañarse desnudita en Skorpios y llamar a Nueva York para interesarse por los hijos de Kennedy.

2,30.—(Hora París) Almorzar en Passy o en Clichy con André Malraux y Giscard d'Estaing (posibles prometidos, si enviudan a tiempo).

5,00.—(Hora Roma) Tomar el té en Vía Veneto con Antonio Garrigues (senior) para hablar del Concordato español, que es un tema que no compromete y que a él le entretiene mucho.

7,00.—(Hora Skorpios) Dar una cena fría a bordo de una isla, con los Niarchos y otros pequeñoburgueses, para bañarse todos, a la hora del ángelus, en las mismas ondas en que se bañaba Platón con sus efebos, también a la hora del ángelus, e igualmente empelotados.

11,00.—(Hora Hollywood) Rodar una película sobre Cocó Chanel, que era su modista, interpretando el papel de Cocó y asistiendo luego a un cóctel de comienzo de rodaje, durante el cual aparecerá Spartaco Santoni, con los papeles debajo del brazo, para pedirle la mano que tenga libre.

11,15.—Casarse con Spartaco Santoni, por lo criminal, oficiando la ceremonia Elia Kazan, con Marujita Díaz y Massiel como madrinas.

12,00.—Salir en luna de miel con Spartaco, hacia Dallas, por si las balas, que tampoco se casa una para toda la vida.

1,00.—Enviudar.







LOS MONOLOGOS DE MARIPI



LOS CONTRIBUYENTES

ESTABA yo con las compañeras en la barra del club, que estábamos comentando la cosa de los contribuyentes, o sea la reforma fiscal mayormente, en España a ver si me entiendes, que dice que han vuelto a sacar las listas, o sea a la vergüenza pública, en el Ministerio de Hacienda, que a los ricos les dejan con el culo al aire, como si dijéramos, quitando la duquesa de Alba, que ésa es muy decente y no lo enseña como su antepasada la maja, que también ésa se pasó con el sordo, como te digo una cosa te digo otra.

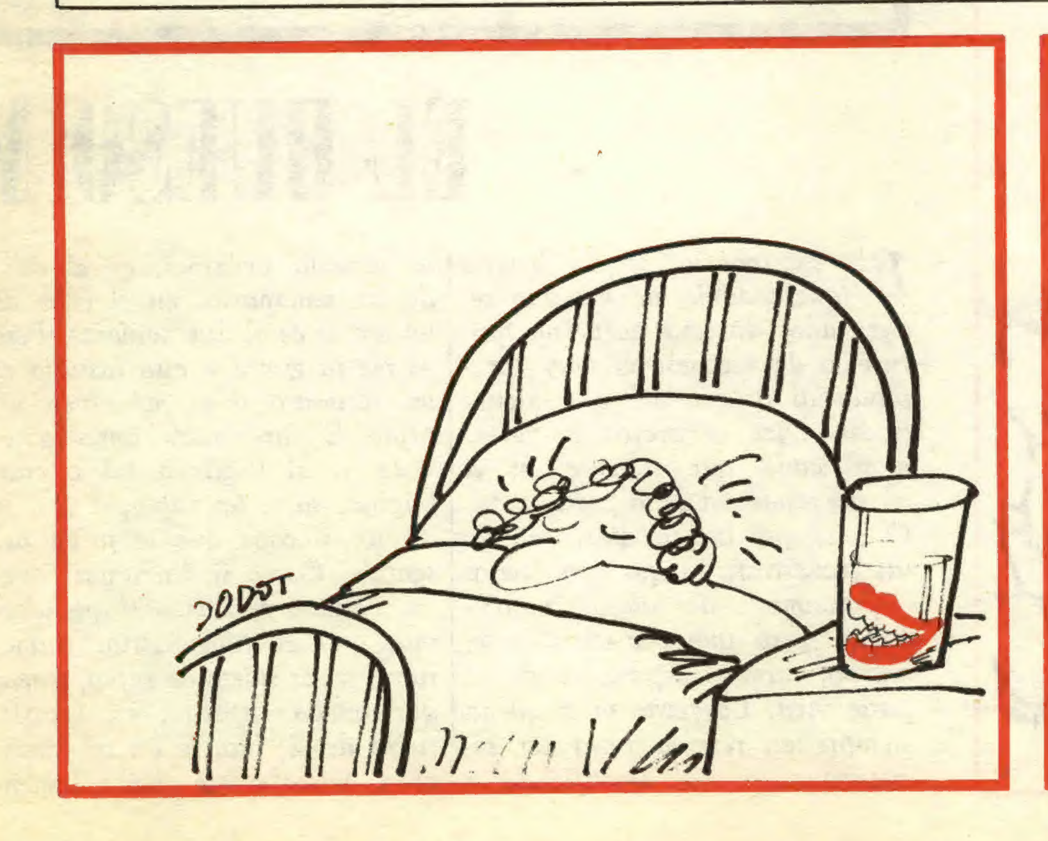
Y que Velázquez se aprovechó el tío de qué manera, ahora te pones boca arriba, en plan maja desnuda, y ahora boca abajo, en plan Venus del Espejo, o sea de costadillo, que dice que la idea de las Majas fue cosa de Godoy, o sea el de María Luisa a ver si me entiendes, una reina que había entonces, que como el gachó ya estaba saciadito de su madura, parece que se dedicaba a buscarles ligues a los amigos, o sea en plan proxeneta, y como salía con Velázquez y con Goya, o sea que eran de la peña, les dijo dice a ver si me las empelotáis a todas y las dejamos en stranking para el día de mañana, o sea la posteridad, por livianas, pero la nobleza ha cambiado mucho, como si dijéramos, y ya no se empelotan como antes, y lo único los impuestos, que no les gusta mucho pagar impuestos, y por eso salen ahora las listas, como todos los años, para que el personal se entere de que tanto tienes tanto vales. O sea que antes ni se sabía lo que atesoraban, o sea las cien familias, y ahora por lo menos se sabe, que siempre es un corte, pero te quedas como antes, que la reforma tributaria no puede hacerse mientras no se haga la reforma agraria, y la reforma agraria no puede hacerse este año porque no ha llovido.

Lo cual que hemos ido nosotras, o sea con la Piresa y con la Cáritas, a ver si me entiendes, a mirar las listas, por si estábamos mayormente, que dice que antes este oficio era por lo legal y estabas empadronada y había que tener el certificado de buena conducta y trabajar con carnet, y pasar revisión, o sea de los bajos, y cotizar como está mandado, o sea retratarse, lo cual que no le veo yo el porqué, como te digo una cosa te digo otra, que si las marquesas no cotizan por sus fincas, a ver por qué voy a cotizar yo por mi cuerpo, que es la única finca que tengo, y bien trabajada la pobre.

Con que sale la Piresa y salta que no venimos porque estamos marginadas, o sea en plan mujeres marcadas, desnudas frente al mundo como si dijéramos, lo cual que le dije digo, mira Piresa, mona, que me parece a mí que tú has visto mucho cine, o sea que te has pasado, que una de mujer marcada nada, monada, que yo no tengo más marca que la vacuna de la viruela, o sea de la infancia, y esto nuestro no tributa porque es una profesión libre, o sea liberal que dice el ABC, y las profesiones liberales siempre son un desahogo, que aquí los que tienen que tributar son las cien familias, y como te digo los Oriol te digo los Fierro, lo cual que salta la Cáritas que con eso no se va a arreglar el mundo, o sea las listas, que lo que hace falta es más amor y más generosidad y más respeto al prójimo, que le dije digo, mira Cáritas, mona, que es que tú también pareces una homilía.

A mí me parece que eso de los contribuyentes está bien traído, que es lo moderno de ahora en el mundo entero, o sea la democracia, el impuesto progresivo que le dicen, que a un rico sueco le quitan hasta el ochenta, o sea en plan socialización, y aquí a un rico español no le quitan ni el oro de la muela, pues buenos son ésos, no te digo lo que hay. Lo cierto que va el personal a mirar las listas, en plan morbo a ver si me entiendes, por mirar el jornal de El Cordobés y de la duquesa de Alba y de los Fierro, que hay pobres que parece que les alimenta la ganancia de los ricos, y otros van a apuntar en la lista negra a las cien familias, para cuando dé la vuelta la tortilla, lo cual que dice la Cáritas que qué tortilla, y salta la Piresa, que ésa es muy tortillera, o sea que siempre está pensando en dar la vuelta a la tortilla, si es que no estás concienciada, Cáritas, maja, que no te aclaras de lo social, que aquí va a haber otro Brunete cualquier día, o sea la injusta distribución de la riqueza, y en este plan, que vino el ujier del Ministerio a decirnos que voces no y que esto pasa por dejarle mirar al personal lo que no le importa, que algunos ujieres son muy de la situación, o sea que están integrados, a ver, la sopa boba, que entre la quiniela y el «As» se pasan la jornada laboral, como te lo diría tía María. O sea que nos echaron.

A mí me parece que como todos los años, que antes traía el ABC que esto de las listas era azuzar los odios nacionales, pero ahora la gente lo mira tan tranquila, que aquí nos caemos de buenos y al personal le gusta mirar la abundancia de los de arriba, o sea que de revolución nada monada, que miras las listas como antes ibas a mirar la salida de la Opera, por mi santa madre mayormente, o sea por ver lujo, pero sin lucha de clases ni nada, que aquí no estamos preparados para la lucha de clases, quitando la FASA y la Renault y los de la Pegaso y los del Ferrol y los de Altos Hornos y los de Vallecas y los de Motor Ibérica y los actores y los abogados jóvenes y los de Vigo y la Curia de Granada y los de Estampaciones Metálicas de Barcelona y los de la Mercedez Benz y los del uno de mayo y la tira. Pero de lucha de clases, nada monada. ■ *UMBRAL.*





¿EL ARTICULO 2;



AY QUIEN SUPIERA ESCRIBIR

CUANDO yo era pequeño, leía en el «ABC» y en el «Madrid», que en paz descanse, unos artículos muy bonitos donde se hablaba del tren de la fresa y de la f u e n t e de la Mariblanca (la fuente, o sea la estatua, estaba escondida en los sótanos del Ayuntamiento, porque era obscena para aquellos recios años cuarenta, tan líricamente evocados hace poco por Girón).

Inmediatamente me iba a la cocina a robarle un poco de azúcar del racionamiento a mi abuela y a escribir artículos sobre el tren de la fresa y la fuente de la Mariblanca, cosas que no había visto en mi corta vida. Ya estaba. Aquellos señores eran cronistas de la época, cronistas de su tiempo, y yo también iba a ser eso, cronista de la época, cronista de mi tiempo. Y me iba a ganar la vida escribiendo todos los días artículos sobre el tren de la fresa y la fuente de la Maribanca. Un día escribiría sobre el tren y al otro día sobre la fuente, así, alternando para no cansar. Y en este plan hasta llegar a los ciento cincuenta años y a la Academia. Bueno, pues que si quieres arroz, Catalina.

Porque resulta que, ahora que ya soy adulto y soy cronista, y no tengo que robarle el azúcar del racionamiento a mi abuela, porque mi abuela se ha muerto y el azúcar la robo en los cafés (el oficio no da para más), ahora resulta, iba diciendo, que de lo que hay que escribir es de las asociaciones, de Matesa, de la ETA, del Mercado Común, del terrorismo, del nivel de vida, de la sucesión, de los rojos, de la apertura, del centrismo y de la leche adulterada. Si no escribes de eso te dicen que estás out, y si escribes de eso te secuestran. Y aquí quería yo venir a parar. Los secuestros, los expedientes, las suspensiones, las multas y los líos son ya la guerra de los Hermanos Marx, pero con artículo dos. La culpa no la tiene el Gobierno ni el Ministerio ni nadie. Ellos hacen lo que pueden y bien aperturistas que son. La culpa la tenemos nosotros, que no hemos vuelto a escribir una palabra de la Mariblanca, del tren de la fresa ni nada. Como si no fuera más bonito escribir de la Mariblanca (que aunque era de mármol estaba buena) que de Fraga Iribarne un suponer, que ni es de mármol ni está bueno. Demasiado politizados es lo que estamos.

Y así nos luce el pelo. ■ **LORD.**



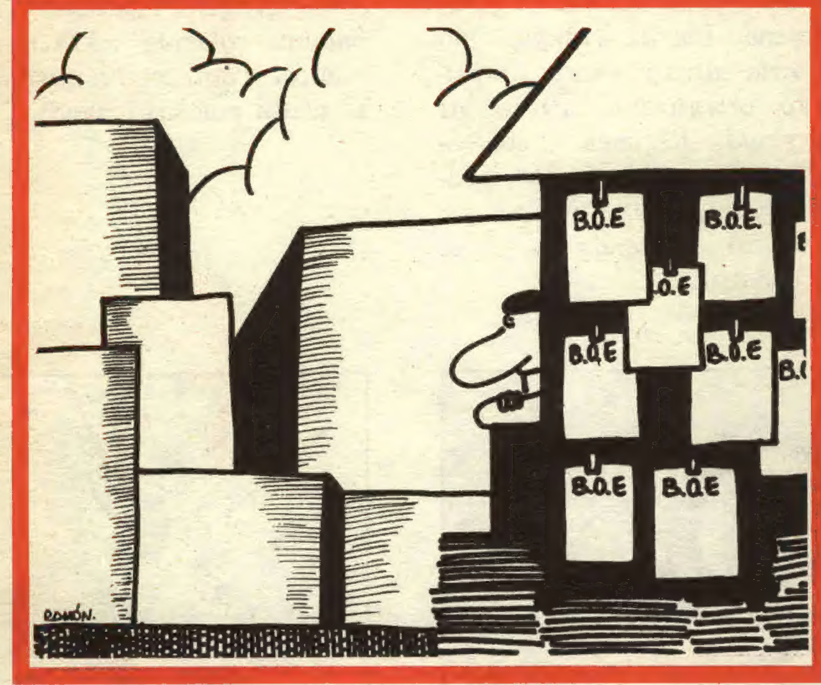


EL HUESO M

EL diccionario de la lengua (que todavía no ha sido secuestrado) da una acepción quirúrgica de «secuestro» muy apropiada al asunto del que pienso tratar. Dice: «Porción de hueso mortificada que subsiste en el cuerpo separada de la parte viva». O sea, que las revistas, cuando las secuestran, es que son huesos o porciones de huesos mortificadas, pero que subsisten en el cuerpo, aunque separadas de la parte viva. La parte viva queda siempre en reserva para ser secuestrada, o sea, mortificada a la semana próxima, en el caso de un semanario; en el caso de un diario es al día siguiente. Pero yo me pregunto si esta historia es un secuestro o es más bien un rapto. El funcionario toma la revista y, al llegar a tal o cual página, sufre un rapto, o sea, le da un síncope que le priva del sentido. Como si dijéramos: queda cazando moscas. Así que tenemos que el funcionario, primeramente, es sujeto de rapto, o sea, que queda raptado, en éxtasis, fuera de sí, ido. Y en tal situación, hasta cierto punto lamen-

EN ARTICULO MORTIS?





LA Ley de Prensa tiene su corazón en el artículo segundo: Un músculo sangriento en funciones de bomba con dos movimientos de sístole y diástole que periódicamente contraen o dilatan la información del país. Desde hace cuarenta años la tarea informativa del país es bastante parecida a un enfermo cardíaco: paseos suaves, régimen sin sal, pocos sustos, vida tranquila, nada de grasas, mínimo de esfuerzos, llevar los nietos al zoológico y vigilar las pilas del marcapasos. Cualquier periodista-paciente que se salga de esta dieta está gravemente amenazado de infarto o de angina cuyo negociado reside en el ministerio del ramo. Dentro de esta convalecencia de cuarenta años hay épocas mejores y peores, tiempos en que rige la sístole o contracción y algunos meses en que domina la diástole o dilatación. Ahora la prensa está bajo un régimen de sístole. Quiero decir hablando en plata que la censura últimamente está rabiosa como cola de alacrán, que el artículo segundo de la Ley de Prensa funciona a pleno rendimiento de tal forma que el periódico o revista que flirtea un poco con el enemigo que acecha desde dentro y desde fuera o con el monstruo rojo que nunca duerme le dan un estacazo que lo baldan.

Según datos de la Unesco, después de piloto de carreras, la profesión de periodista es la más peligrosa del mundo. El periodista suele acudir a los frentes de guerra, vive agitadamente cazando la última noticia, se debate angustiosamente contra el tiempo. Eso sucede en todos los países del mundo. Pero en el nuestro, además del riesgo físico, los periodistas y escritores tienen un plus de peligro administrativo y judicial. No importa que seas un redactor de mesa, que tengas las posaderas así de gordas por estar sentado bajo cubierto todo el día, que seas un ente pacífico que no quiere líos: aquí estás escribiendo tranquilamente en la mesa camilla, incluso con brasero de picón, con pijama a rayas y tiernas babuchas y en un momento de distracción se te escora un renglón hacia la izquierda y es como si estuvieses en primera línea en un tiroteo. Una bala perdida te puede dejar seco en un instante.

Ultimamente por las troneras de la casamata del artículo segundo de la Ley de Prensa están disparando con fuego a discreción y hermanos y colegas están cayendo como moscas. Y, hasta los quiosqueros están asustados. Ante este fuego graneado de momento sólo está la solución del cardíaco: régimen sin sal, paseos suaves, comida sin grasa y mucho reposo. A ver. ■ **VICENT.**

ORTIFICADO

table, rapta, o sea, que hace objeto de rapto a la revista y la lleva a su domicilio, donde, según toda la jurisprudencia existente hasta el día de la fecha, la viola por el artículo segundo que es como el artículo treinta y tres. Castizo y chulapón. Luego, la parte viva reclama la rehabilitación de la porción de hueso mortificada mediante instancia o recurso con el fin de lograr la anulación o casación, de manera que el funcionario raptante se case con la porción de hueso mortificada. Pero el funcionario no quiere, y para disimular le arrea un multazo a la parte viva, con lo que también ésta resulta mortificada. Y dice que él no la tocó ni el pelo de la ropa, que si la revista es una perdida allá ella. Y así, de tumbo en tumbo, fané y descangallá, la revista se echa a la mala vida, que es, en síntesis, el trance en el que nos encontramos. Y lo malo es que nos gusta la marcha. Hemos llegado al fondo de la perdición, somos triste y prostituida carne de hospital. Albricias. ■ **LICANTROPO.**





Duplique su caridad

ADOPTE TAMBIEN EL CADAVER DE UN SOLDADO NORVIETNAMITA

HAGALO antes de que sea tarde. Todavía pueden ser salvados de la barbarie marxista varios cientos de miles de cadáveres en buen estado que yacen en Viet-Nam sin enterrar. Son pequeños y decorativos. La mayoría han muerto fulminados por la bomba CBU-55, que, según cuentan los cronistas, deja a sus víctimas con la boca abierta, los ojos salidos de las órbitas y las manos agarrotadas en la garganta. Usted puede utilizar su adoptado de mil maneras, aunque la más usual —al menos en los Estados Unidos— es transformarlo en un magnetófono para aprender lenguas orientales. Basta para ello que le introduzca usted en el estómago una cassette conectada con un pequeño altavoz oculto en la boca. Se puede mejorar el efecto instalando también algún mecanismo que mueva las mandíbulas y los labios del difunto decorativo.

La mayoría, sin embargo, adopta soldados muertos para enterrarlos cristianamente en el jardín de su casa. Si usted carece de jardín, adopte uno troceado (compruebe si todos los trozos son del mismo muerto) y entiérrelo en macetas en la terraza de su pisito. También pueden hacerlo entre varios vecinos, e incluso, si usted no dispone de medios suficientes (recuerde que la congelación y el traslado en un portaaviones USA es caro) puede proponer que su comunidad de propietarios adquiera uno para decorar el portal de la casa. La vivienda revalorizará su precio, no lo olvide.

Tome nota. Adopte un niño huérfano y el cadáver de un soldado norvietnamita. Y hágalo cuanto antes porque las almas caritativas norteamericanas han dejado un cupo muy pequeño de difuntos para los demás países defensores de la civilización occidental. ■ CH2

EL CORREO DEL CORAZON



Señorita independiente, aficionada montar caballo, cultivo músculo y valores viriles de la mujer, entablaría relación con actriz ex folklórica madura. No importa pasado Cifesa o separación marido compositor. Preferible cera virgen.



Jovencita poca ropa desearía mantener relaciones con filósofo orteguiano, preferible académico, a ser posible de Peñafiel y aficionado al cine. No importa poca estatura, gafas o leyenda liberal. Tampoco importaría calva prematura o peinado orteguiano. Preferible marginado Régimen o colaborador «Gaceta ilustrada», Salida diaria, excepto jueves, que él tendrá Academia (y eso es un coñazo).



Lectora incansable desearía relacionarse con senecto exiliado, a ser posible Oxford. Preferible premio Mariano de Cavia. Aspira verse incluida en libros como «Mujeres españolas». No importa colabore «ABC» dominical u otra prensa alienada. Desearía muchas lenguas.



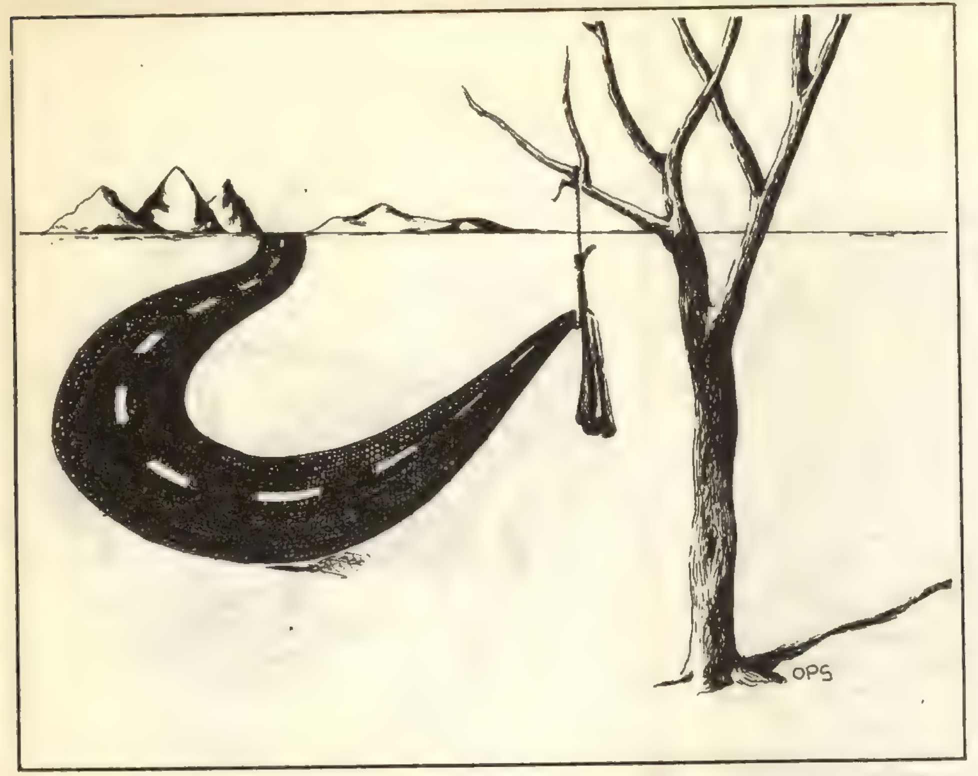
Mujer bandera relacionaríase arquitecto prestigio, preferible ex Opus por razones seriedad, para visitar con él nueva arquitectura religiosa y Madrid carolino. No importan polémicas urbanísticas ni estatura. Sólo tardes, por razones moralidad. Tampoco importa predique en desierto sobre urbanismo madrileño. Le acompañaría viajes y peregrinaciones Año Santo.



Estudiante desabrochada mantendría correspondencia (por si otra cosa no se le mantiene) con líder futbolístico o presidente club solera madrileña. No importa fume puro y queme las sábanas. Preferible locuaz y campechano. Respetaría domingos por razones deportivas. Aficionada pesca trucha y postales Santa Pola. Intercambiaría insignias y grímpolas merengues.



Señorita rubia, buena estatura, interesada en mantener correspondencia e intercambio cartas credenciales con catedrático Mercantil de prestigio. No importa pasado diplomático o romance Jacqueline. Preferible hijos agiornados o multinacionales. Absoluta seriedad y coleccionismo postales vaticanas. Escribir adjuntando foto psicológica.





HACER EL BIEN NO CUESTA NADA

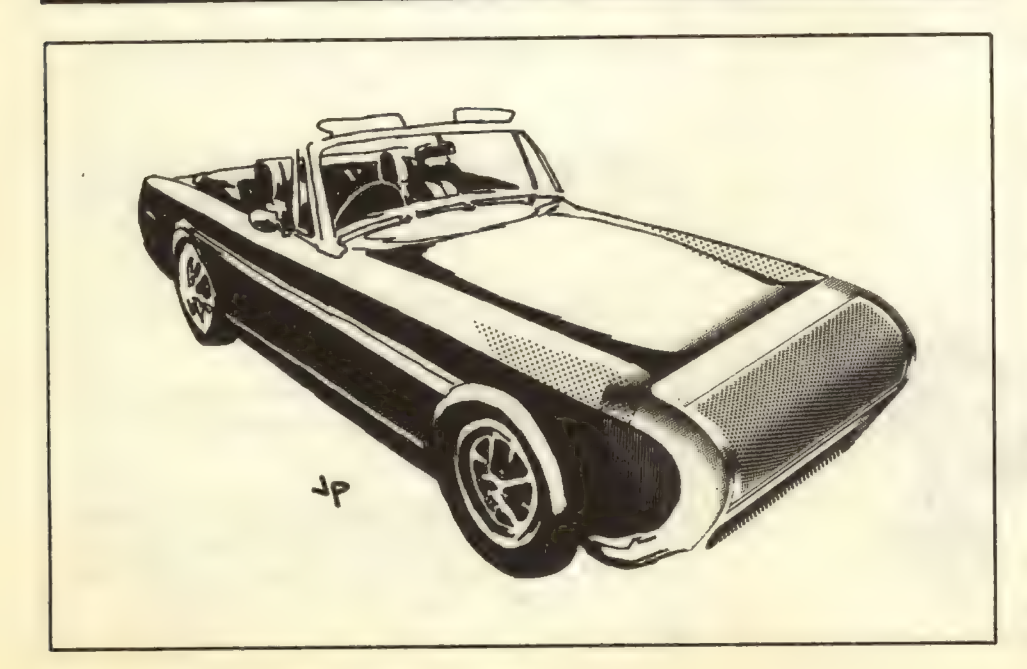
ES muy sencillo. Usted se acerca al caballero y con aire desdado le confiesa que lamenta tener que comunicarle la mala noticia. No se lo diga de improviso. Adviértale que ella ni se dio cuenta, que murió instantáneamente y que en la cuneta donde se abrió la cabeza por el golpe que le dio el coche tenía una expresión de gran dulzura, como si la muerte le hubiese proporcionado una gran felicidad. Indique después al caballero, que habrá mudado de color y tendrá un ligero temblor en las manos, la calle y la esquina exacta donde su esposa ha sufrido el accidente.

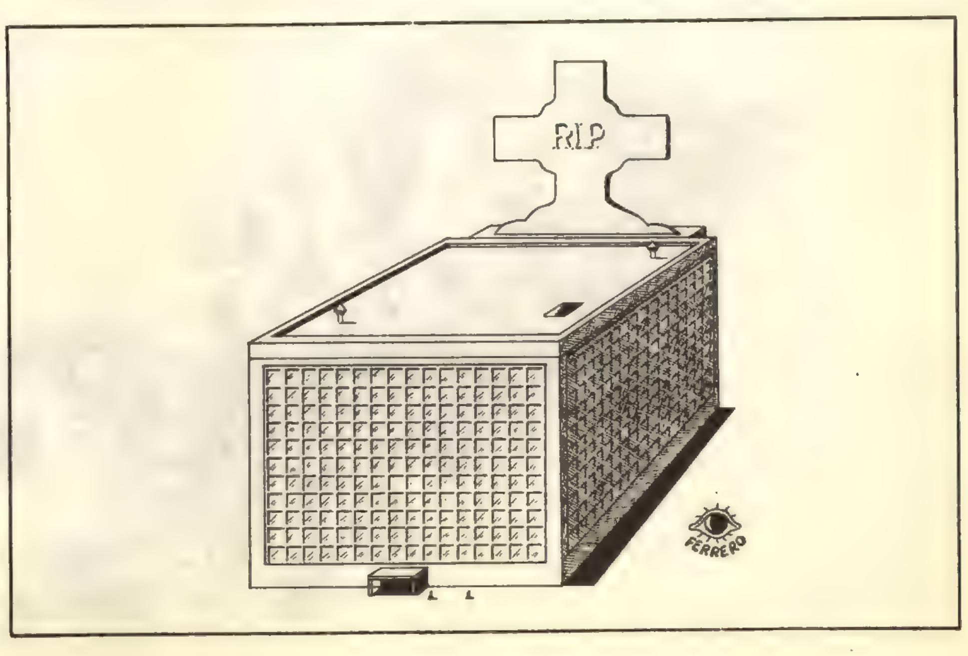
La primera parte está cumplida. Siga al caballero que correrá —volará casi— hacia la esquina donde cree que yace su esposa muerta. Vigile todos sus movimientos. Verá como cuando se vea solo, su ritmo, aunque rápido, se hará ligero, alegre casi. Le habrá desaparecido el temblor de las manos y una sonrisa de felicidad, apenas perceptible, se dibujará en su rostro.

Observe bien su expresión cuando el caballero compruebe que no está el cadáver de su esposa y cuando la sorpresa de los paseantes, a los que se dirija para saber del accidente, le convenzan de que ha sido burlado por un bromista.

Su rostro se pondrá terso de nuevo, desaparecerá la alegría de sus ojos y otra vez marchará con aire cansado hacia donde se dirigía cuando usted le detuvo para contarle el falso accidente.

No sienta piedad de él, porque la felicidad que ha sentido el caballero entre el momento en que usted le contó el embuste y el que se dio cuenta del engaño vale un millón, como dicen en Arkansas. ■ EQUIS Y ZETA.





Lobo de día, lobo de noche

DIARIO PERSONAL

LUNES.—Los empresarios de teatro ya no tendrán que convertir sus locales en cines: el convenio colectivo ha sido firmado y todas las aguas han vuelto a sus cauces. Ya está todo donde solía: don ARTURO SERRANO seguirá fumando puros, el actor que cobraba cuatro mil DIARIAS seguirá cobrando lo mismo, el que cobraba casi nada cobrará un poco más, el que no trabajaba desde aquella obra de ALONSO MILLAN, hace dos años, seguirá tomando café en el Gijón... «Eso sí —me decía un inquieto—, ¿y la impresión de unidad y fuerza que hemos dado?». Pues es verdad. Sí que se ha dado una buena impresión de unidad y fuerza, que lo he visto yo. «Y ya están bien avisados los que tienen que estar avisados —me decía otro—; que si ahora hemos conseguido todo cuanto se ha conseguido, que no es mucho, pero sí un primer paso, ya saben de lo que somos capaces, que esto no se queda en un abono de ensayos, no...». O lo que me decía otro: «Que mira lo que tardo yo en llamar a los parados y organizar una HUELGA...».

MARTES.—Cómo se estarán poniendo las cosas, madre mía de mi alma y de mi corazón, que el mismísimo PACO RABAL me cuenta, sin ningún pudor ni tapujo, que a lo mejor se queda a vivir en ROMA. «Es que tengo allí mucho trabajo y muchos amigos», me dice con su voz quebrada de cuatro de la madrugada... Claro, claro. Lo que pasa es que como Paco lee mucha Prensa extranjera, pues está muy bien informado. Así que, pisito en el TRASTEVERE y aquí paz y después, gloria. Amén. Se dice que JUAN DIEGO ha sido apaleado por los guerrilleros de CRISTO REY. Hay que ver con qué retraso va esta gente: si ya se había firmado el convenio, hombres. También dicen que le ha pasado lo mismo a LOLA GAOS. Pues no sé por qué. No sé por qué, claro, no han ido a por ROCIO DURCAL, que ésa sí que significó, ¿eh?, aunque luego dijera que ella no sabía nada de MAOISMOS y esas cosas. Sí, sí. ¡Qué lío, Señor, que lío!

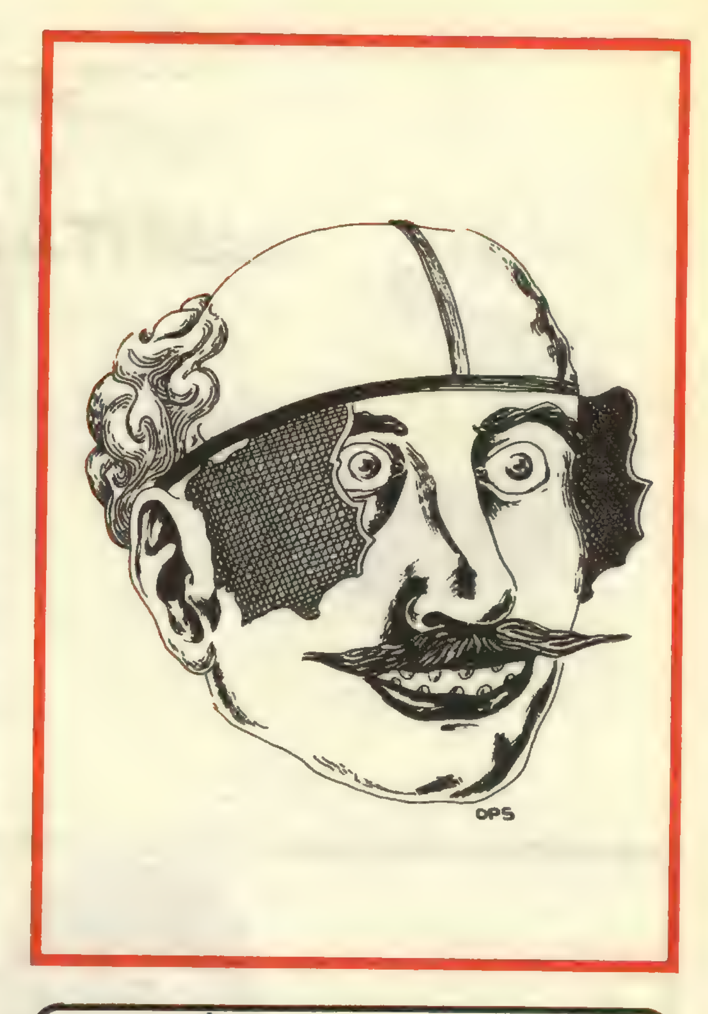
MIERCOLES.—Que no, que resulta que no es verdad, y que nadie ha pegado ni a JUAN DIEGO ni a LOLA GAOS, que todo ha sido un rumor. Como un rumor ha sido que a MIGUEL FISAC, el gran arquitecto, le habían arrojado un huevo los estudiantes. «Ni un huevo ni dos —dijo don Miguel—, sino todo lo contrario, que me aplaudieron a rabiar, con mucha fuerza, que ellos ya saben lo que hacen y quién les habla...». Solamente le faltó decir eso de «estos estudiantes que tanto me quieren, admiran y aplauden» para convertirse en un momento, y en un maravilloso giro surrealista, en el ANTONIO de la arquitectura española.

JUEVES.—No, lo que yo les decía: ahora sale EL LUTE y va y dice que es un preso político. Y lo razona delante de VICENTE ESCRIVA, que fue a visitarle a la cárcel para que le diera el oportuno permiso para hacer la película sobre su vida. Leyó el hombre el guión y, lleno de asombro, exclamó: «¿Cómo? ¿Que yo soy el malo? Usted se ha equivocado, amigo; yo soy más bueno que John Wayne... Yo soy un producto de mi generación, de mis circunstancias, un rebelde de mi tiempo. Yo soy un preso político». Y para demostrarlo, que esto sí que vale, rechazó la oferta de DOS MILLONES de pesetas que el productor y director le lanzó, a ver si picaba. EL LUTE dijo, henchido del espíritu ese él, que ni dos millones ni veinte, que lo suyo era otra cosa...

VIERNES.—Suceso que cuento como me lo cuentan, y lo juro por éstas. Resulta que la LOLA FLORES está en Barcelona, en el palacio de los deportes. Y resulta que como la Lola es de carne y hueso, en contra de lo que algunos creen, pues tuvo sus ganitas, y pidió permiso para ir al water, que ella es muy cumplida. Ya dentro, empezó a gritar. Y se acercó la DOLORES ABRIL a ver qué pasaba, «que después del cólico nefrítico no gana una para sustos», como más tarde comentaría en una rueda de Prensa convocada para explicar el fenómeno. Bueno, pero el caso es que la Lola gritaba: «¡Dolores, Dolores, que aquí no hay papel!». Y la Dolores, madre, sin saber qué hacer, hasta que vio a un periodista que por allí andaba y le pidió varios folios de su bloc para salir del paso. Y del paso se salió, claro, aunque la LOLA agarrara un cabreo de los no te menees. Y es que hay cosas...

SABADO.—Me dicen que MIGUEL DE LA QUADRA-SALCEDO quiere ser marqués. Debe ser que se ha enterado de que a los marqueses les dan más facilidades en las guerras. RAPHAEL ha cumplido treinta y un años y lo ha festejado en ALEMANIA comiéndose una hermosa salchicha con «chucrú», según me confiesa tranquilamente.

DOMINGO.—Lo que faltaba. ¡Qué semana! SARA MONTIEL —Señor, Señor— acaba de escribir una carta de protesta en la que pide explicaciones de por qué no estuvo presente ningún ministro en la imposición de la Medalla al Mérito en el Trabajo a JUANITA REINA, «con lo mucho que van a otras cosas menos españolas...», según dice ella. ■ AMILIBIA.







COSAS MIAS

Por COLL

Prefiero una mujer cara, a una mujer cruz.

* * *

A todos nos sobra valor para reconocer que somos unos cobardes.

* * *

El hombre que se deja gobernar por una mujer, es porque no le gusta llamar la atención.

* * *

Me gustaría vivir fuera. Pero ¿fuera de dónde?

* * *

Sólo se puede ser de esto o de lo otro. Y como de lo otro no se puede ser...

* * *

Dentro de veinticuatro horas, mañana ya no existe.

* * *

Creo que la mujer que es capaz de engañar a su marido, puede ser aún más capaz de engañar a su amante.

* * *

Hasta los suicidas son asesinados.

* * *

Una muñeca es la hija natural de una mujer que todavía no es mujer.

* * *

Lo bueno que tiene pensar algo, y lo pensado escribirlo, y lo escrito publicarlo, es que algún día alguien nos lo puede recordar, cuando ya se nos haya olvidado.





LIMITAR LAS SUSPENSIONES

> **RADIO SEVILLA**
> **SUSPENDIDO UN PROGRAMA SOBRE ANDALUCIA**
> **SEVILLA, 6. (INFORMA-**

> **LA CORUÑA: SUSPENDIDA UNA MESA REDONDA SOBRE LA CONSTRUCCION**

> **SUSPENDIDO UN ACTO EN EL COLEGIO DE ABOGADOS DE MADRID**
> **MADRID, 6. (INFORMA-**

> **SUSPENDIDA OTRA CONFERENCIA DE DON RAUL MORODO**
> **GRANADA, 6. (EUROPA**

> **PUEDE SER ELIMINADO QUIEN SUSPENDA VARIAS VECES**
> **PALMA DE MALLORCA, 6. (INFORMACIONES.)**

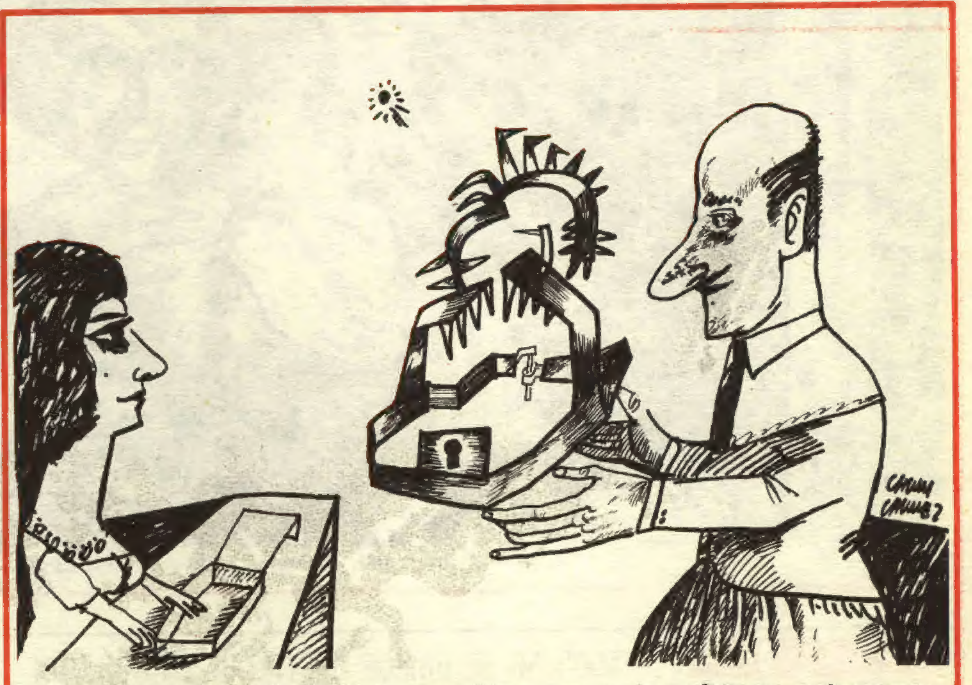
EL diario "Informaciones", en un solo día —el pasado 6 de mayo— daba estas cinco noticias cuyos titulares reproducimos. Ciertamente, no nos sorprende en absoluto el último de ellos: se impone en toda regla una homologación de actos suspendidos, y aquéllos cuya temática u organizador sean reincidentes, deben ser eliminados para siempre, puesto que han puesto de relieve sobradamente su inviabilidad. Sinceramente creemos que casos como el del señor Morodo resultan cargantes; el profesor de la Universidad madrileña ya ha demostrado palpablemente ser rojo, y su insistencia en intentar dar una conferencia aburre. Ha de ser eliminado —socialmente, se entiende, que algunos ya querían tomarnos la palabra— de la competición, y dar paso a jóvenes agresivos dispuestos a labrarse un brillante porvenir con actos culturales no realizados. ■ PIBE.







—Ya lo dice el refrán, rica: De dos que bien se quieren, con uno que se coma al otro basta.



—Como cinturón de castidad es monísimo, pero yo lo prefiero en azul y no en rosa: es para un niño.

Agenda privada de Pero Núñez

¡CON el entusiasmo popular con que fue acogida la llegada a España del señor Ford, don Henry, con sus coches debajo del brazo, y lo poco que se habla ahora, cuando esperamos al señor Ford, don Gerald, que es mucho más Presidente que el otro, mucho más auténticamente americano, como dicen los anuncios, y mucho más defensor del mundo libre! Está visto que la ignorancia del vulgo pueblo le lleva a extremos de interesarle más que le traigan una fábrica a sus aledaños que un hermoso Polaris para su defensa.



CUANDO se iniciaron las cenas políticas la gente perdía el culo por ir a ver qué se decía entre la lubina y la ternera de Avila. Cuando se iniciaron las conferencias políticas, las mismas gentes perdían los mismos culos por oír lo que se decía delante de un par de ministros, una docena de ex ministros y docena y media de ex altos cargos. Y ahora que, tanto cenas como conferencias, están en decadencia, ¿qué se iniciará para que la gente siga perdiendo el culo? ¿Los toros políticos, el fútbol político, las romerías políticas?... Porque lo de las asociaciones, la verdad, no parece que sea la salida.

EL director general de Tráfico ha dicho que está estudiando la posibilidad de declarar formalmente no aptos para conducir a las personas que sean suspendidas varias veces en los exámenes. Pues como el Ministerio de Educación y Ciencia se entere del proyecto, se lo copian. Seguro.

DICEN que el cotarro turístico se está animando y que a los hoteleros les volverá a reír la primavera, como a los viejos falangistas. A ver si es verdad, hombre, y todos los periodistas encuentran una plaza de camarero lejos de los avatares del artículo 2.º de la Ley de Prensa.

ENTRE la visita de Giscard a Marruecos, los de la ONU, el Tribunal de La Haya y alguna bomba que otra, el Sahara se está poniendo tan en candelero que algún día, ¡pobre de nosotros!, vamos a tener que creernos que España es el más grande país colonialista que queda en el mundo.



¡QUÉ paradoja! Tantas cosas como quedan por hacer en España, y la Organización Sindical nos dice que el número de personas paradas se acerca a las trescientas mil. Un servidor, sinceramente, cree que lo que falta no es un número de puestos de trabajo, sino un número de sueldos. Que es igual pero no es lo mismo.

AHORA está de moda recoger en un libro los artículos que se han ido publicando en los periódicos. Así lo han hecho, adobado con canapés y whiskis, y con pretensiones políticas además, los del grupo «Tácito». A mí estos libros se me antojan albóndigas hechas con sobras de la comida del día anterior, aunque se sirvan con prólogos que no justifiquen el precio del libro. Claro, que si no hay otra manera de pronunciar una conferencia política sin que la prohíban, pues no está mal el pretexto del libro.



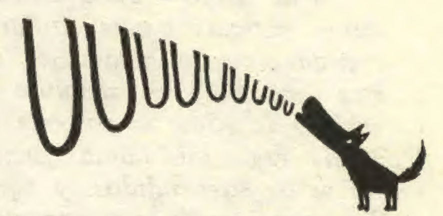
LOS asociacionistas hispánicos siguen montando «shows» que ni el Raphael de sus mejores tiempos. Uno de los más espectaculares ha sido el de los «campsas» Federico Silva y otros adheridos, en su asamblea de Madrid. Lo triste es que la gente llana aún sigue obcecada en ignorar los titánicos esfuerzos de estos prohombres y empeñada en preocuparse por la falta de peso en el pan, las nóminas que no se pagan, el precio de los garbanzos y tantas minucias que, en resumidas cuentas, no les van a proporcionar la gloria. ¡Ay, qué cortedad de miras, Señor mío!

SIETE PREGUNTAS AL LOBO

—¿Cuándo va a publicar Cáritas las listas de Hacienda para que sepamos a qué personas y familias tenemos que enviar donativos?



—¿Cuándo van a autorizarle una conferencia a don Raúl Morodo para que no se le olvide hablar?



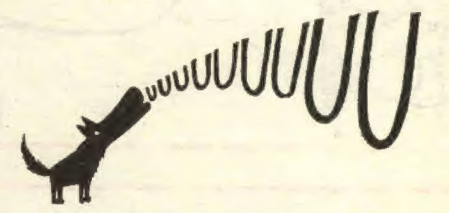
—¿Cuándo va a preocuparse la Autoridad Competente de que se termine la ola de secuestros que asola a la prensa del país?



—¿Cuándo va a dimitir la Alcaldesa de Bilbao, además de otros alcaldes?



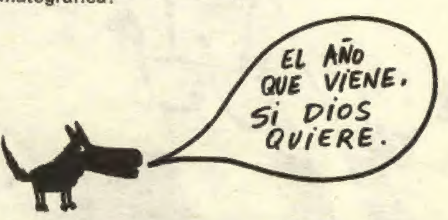
—¿Cuándo le darán a Giap el Premio Nobel de la Paz ahora que ha puesto en orden la zona?



—¿Cuántos Almusafes se trae el otro Ford debajo del brazo y cuántos naranjos arrasará?



—¿Cuándo desaparecerá la censura cinematográfica?



EL ARCHIVO DE DON CLAUDIO

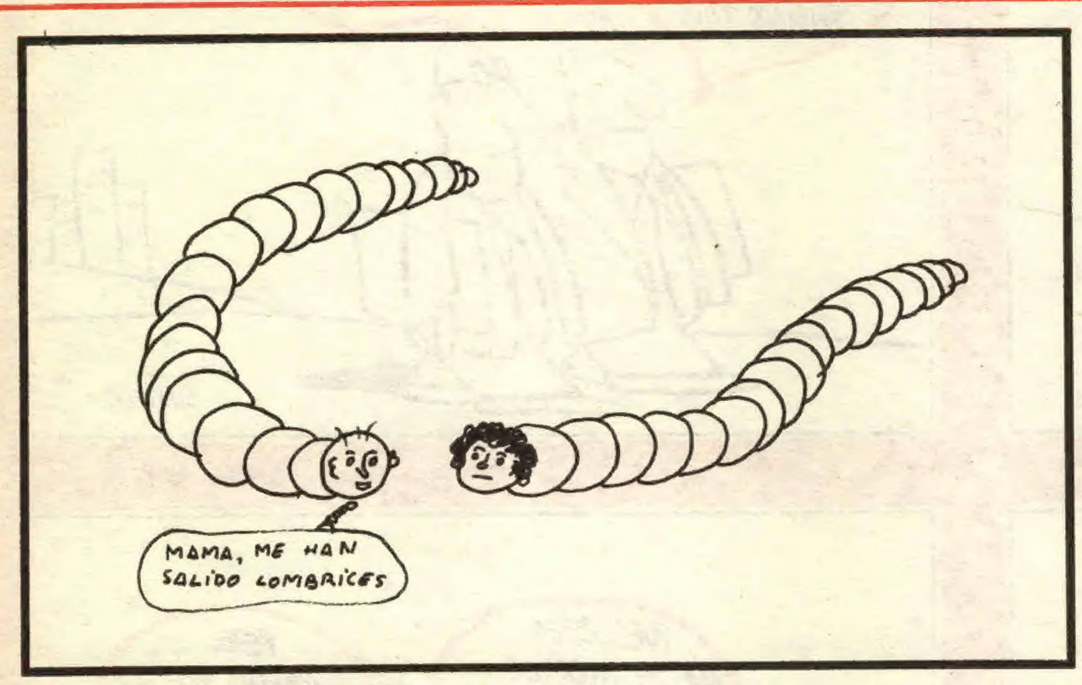


—¡Quita, quita, cachonda, que eres el diablo!

HERMANO LOBO. SEMANARIO DE HUMOR DENTRO DE LO QUE CABE • Director: BERNARDO DE ARRIZABALAGA AMOROTO • Diseño: TRINIDAD CASTAÑO • Editor: EDICIONES PLEYADES, S. A. Redacción y administración: Plaza Conde Valle de Suchil, 20. - MADRID - 15 - Teléfono 447 27 00. Impresión: HAUSER Y MENET, S. A.-Plomo, 19-MADRID-5.
DEP. LEGAL: M. 12.974-1972



Esta página está dedicada a descubrir nuevos humoristas. Para ello contamos con ustedes, queridos colaboradores espontáneos de ambos sexos. Envíennos hoy mismo sus artículos y dibujos. Les estamos esperando. Escríbannos poniendo en el sobre «Para el primer huevo». Hermano Lobo. Conde del Valle de Suchil, 20. Madrid-15. Y sepan que los trabajos publicados recibirán la remuneración correspondiente. Muchas gracias.



Pablo Antonio Torrecilla. ALARCON.



José Hurtado Mena. MURCIA.

LA PIEDRA

El pequeño muchacho se limpió los mocos con el pedazo de manga que colgaba de su pustuloso y famélico brazo, mientras agarraba la piedra fuertemente con la otra mano.

La limpió meticulosamente y frotándola contra el roído pantaloncillo, se la llevó a la boca, mordiéndola con gran apetito. Un hilillo de sangre, comenzó a manar de las oscuras encías y un diente a medio formar, se desprendió de la inocente boca.

No muy lejos de él, un fotógrafo extranjero descarga el carrete de su máquina tratando de captar con el mayor verismo, la realidad de la escena.

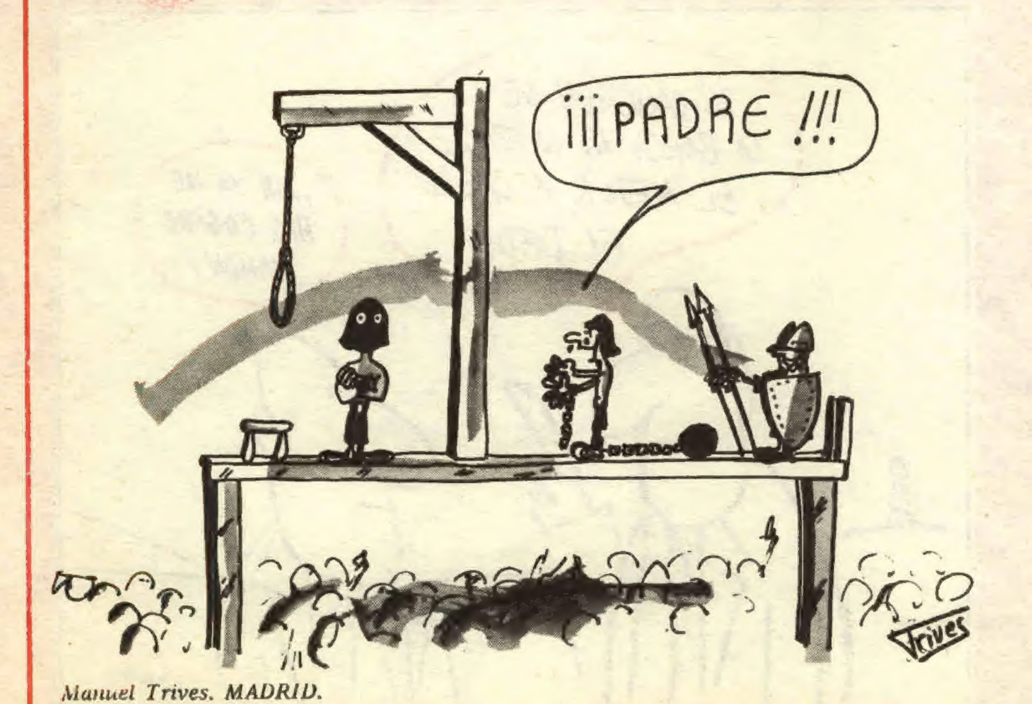
El mundo tiene que comenzar a pensar en los demás y comprender sus problemas, estas fotos les alludarán a ello, éstas serán las fotos del año.

Una vez hubo terminado guardó cuidadosamente su preciado cargamento de humanidad y se aproximó lentamente al muchacho soltándole una fenomenal patada en la boca, mientras decía "nene caca".

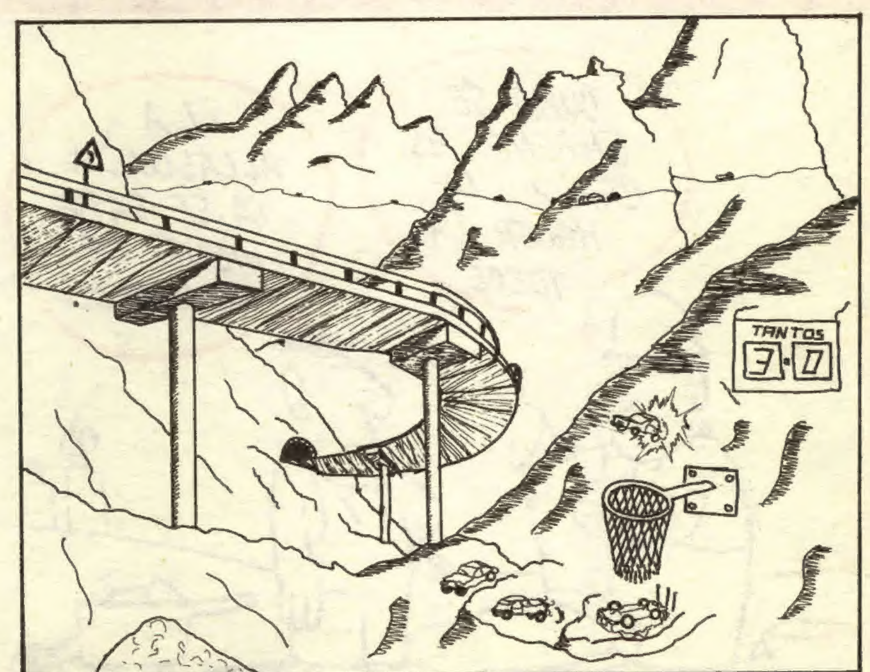
EL ISIDRO



Rubén Lapuente Berriatua. BILBAO.



Manuel Trives. MADRID.



Alberto Martinez Agusti. BARCELONA.

SUMMERS



DICE QUE HAY QUE PONER A MADRID A ESCALA HUMANA
SUMMERS



HA DICHO GARCIA LOMAS QUE A LO MEJOR PARA EL AÑO 2.000. HA CAMBIADO TODO
¡NO CAERA ESA BREVA MACHO!
SUMMERS



ESTO DE LOS ALCALDES ES GRACIOSO. A TODOS LOS PONEN CON EL DEDO DE LA MANO Y LUEGO LOS ECHAN CON EL DEDO DEL PIE
¡ALGO ES ALGO!
SUMMERS



PUES CREO QUE EL ALCALDE QUIERE LEVANTAR UNA TORRE EN EL AYUNTAMIENTO
¿PERO NORMAL O DE ANTE?
¡VETE TU A SABER!
SUMMERS



COMO SE EMPEÑE, ES CAPAZ DE HACER LA TORRE
¡LA ALCALDADA YA SE SABE VIENE DE ALCALDEDO
SUMMERS



NI CALDERON DE LA BARCA NI GAITAS EL MEJOR ALCALDE EL DEDO!
¡AHI YA ME HAS COGIDO RAMON!
SUMMERS